

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, ožujak 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika**

UČITELJ: Ružica Barbarić Librić

RAZREDNI ODJELI: 6. e

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

Za vrijeme realizacije sata masa-volumen i prostor u likovnoj tehnici papir-plastika učenici su pokazali izuzetnu spretnost u oblikovanju papira (plastičnosti) te smo odlučili da zajedničkim likovnim iskustvom osmislimo trodimenzionalnu skulpturu koja će krasiti interijer škole. Odlučili smo učiniti ogromnu kornjaču kojoj smo pronašli mjesto u susjedstvu pravih živućih kornjača u akvariju ispod prometnog stepeništa u školi. Također, odlučili smo da po završetku kornjaču postavimo neposredno uz akvarij kako bismo zaokružili jednu tematsku cjelinu.

Nakon analitičkog promatranja nekolicine kornjača krenuli smo u realizaciju naše kornjače. Po završetku skica u olovci, odabrali smo najzanimljiviji (po procjeni profesora i učenika) te započeli s izradom baze kornjače. Bazu kornjače rješavala su četiri učenika (novinskim papirom, žicom i tapetnim ljepljivom tehnikom prije usvojenom – kaširanjem), a ostali učenici u razredu izrađivali su pomoću papira plastičkim oblikovanjem krugove koji će poslužiti kao tvrdi pokrov tijela. Krugove su po završetku oslikali najrazličitijim šarama u komplementarnom kontrastu kako bismo dobili na dimanici boje. Nakon nekoliko dana kada je skulptura bila suha, spojili smo oslikane trodimenzionalne krugove u novi trodimenzionalni oblik, odnosno kornjaču.

Na ovaj način postigli smo reljefnost skulpture a kornjača je bila spremna da ju se izloži u interijeru. Zadatak smo obavili vrlo zadovoljavajuće i uspješno, a sada kada krase prostor svi mogu uživati u estetski uređenom prostoru učenika gdje se svi rado zaustavljaju i druže.

Učenici nisu skrivali zadovoljstvo iz još jednog razloga. Shvatili su da se od najobičnijeg materijala kojeg ljudi često odbacuju može uz određenu domišljatost i kreativnost moći napraviti umjetničko djelo.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, lipanj 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika**

UČITELJ: Marija Mapilele

RAZREDNI ODJELI: 2. b

VRIJEME REALIZACIJE: lipanj 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

Obrađujući nastavnu temu Dijete i zdravlje učenici su iskazali veliko zanimanje i pokazali zavidno predznanje o temi Zdrava prehrana i uzgoj organske hrane. Kako bi o toj važnoj temi saznali više, u goste smo pozvali ing. agr. Ivicu Karoglana koji nam je održao zanimljivo predavanje na tu temu. Djeca su od stručnjaka iz prve ruke mogli saznati sve što ih zanima o zdravoj prehrani te pitati jesu li njihove sadašnje prehrambene navike dobre.

Tijekom zanimljive diskusije otvorila se i tema organskog uzgoja, no kako više nismo stigli, razgovor o tome odgodili smo za nekoliko tjedana. U tom vremenu dvoje učenika je dobilo zadatak saznati sve što mogu o kompostu i eko uzgoju. Svoja znanja morali su prezentirati u obliku plakata, a učiteljica im je osigurala literaturu („Mali koraci“, Mozaik knjiga) u kojoj su obrađene teme o recikliranju, eko uzgoju, vodi i zbrinjavanju otpada.

Na satu prirode i društva obradili smo temu o organskom uzgoju, pripremi tla i kompostu. Svoja novostečena znanja upotpunili smo brošurama Komunalca s uputama kako prirediti kompost.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 15. lipnja 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika**

UČITELJ: Miroslav Letina

RAZREDNI ODJELI: 4. e (Farkaševac)

VRIJEME REALIZACIJE: 19. siječnja 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

U uvodnom dijelu sata odigrali smo igru „Lanac smijeha“. Učenici su legli u krug i naslonili glavu na trbuh susjednom učeniku. Kada jedan učenik govori, poskakuje mu trbuh, a time i glava drugog učenika poskakuje čime se izaziva smijeh. Tako se poruka prenosi po krugu i svi se smiju.

Nacrtao sam stablo i pričvrstio ga na zid. Učenici su izrezivali cvjetove od kolaž papira i na latice pisali svoje pozitivne osobine, čime se bave, stvari koje vole, što žele postići, na što su ponosni. Svaki učenik zalijepio je cvijet na stablo. Na listove su napisali osobine na koje nisu ponosni i što ne vole. Listove su poslagali tako kao da su pali s drveta.

Na kraju sata razgovarali smo o pozitivnim osobinama i kako postići zadane ciljeve.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 18. lipnja 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika**

UČITELJ: Gordana Vrzić

RAZREDNI ODJELI: 3. c

VRIJEME REALIZACIJE: 22. ožujka – 22. travnja 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

Nakon obrade nastavne jedinice „Značenje vode za život ljudi“ iz prirode i društva, učenici su pokazali veliki interes za temu i sami potaknuli brojne aktivnosti i istraživanja vezana uz važnost vode. Poseban značaj dali smo ovoj temi na Dan voda, a njome smo se bavili sve do Dana planete Zemlje. Time smo htjeli naglasiti koliko je očuvanje čiste, pitke i zdrave vode važno za očuvanje cijelog našeg planeta. Istraživali smo po grupama i u paru koji to dijelovi Zemlje nemaju dovoljno pitke vode, gdje je obilje vode za piće, kako mi ljudi zagađujemo vodu, što činimo da bismo to spriječili, što još treba poduzeti da i dalje imamo pitku vodu.

Otkrili smo gdje se analizira čistoća vode i zašto ne smijemo piti zagađenu vodu. Istražili smo i kako zagađenje vode utječe na uništavanje biljnog i životinjskog svijeta i smanjenje hrane za čovjeka. Na kraju su u manjim grupama ili u paru izrađivali plakate koristeći se tekstovima i fotografijama iz novina, školskih časopisa i s interneta nastojeći apelirati na svijest čovjeka koji svojim potomcima treba osigurati planet na kojim će moći sigurno i zdravo živjeti.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 18. lipnja 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika**

UČITELJ: Sandra Tilić

RAZREDNI ODJELI: 4. d

VRIJEME REALIZACIJE: 11. svibnja 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

Budući da smo ove školske godine učili o čovjeku i njegovom tijelu, željeli smo istražiti odgovornost čovjeka za njegovo vlastito zdravlje.

Istraživanjem smo obuhvatili nekoliko komponenti koje smo smatrali važnim:

- 1) zdrave prehrambene navike ljudi
- 2) osobna higijena na bazi ljekovitog ulja
- 3) liječenje i održavanje zdravlja upotrebom prirodnih pripravaka
- 4) „U zdravom tijelu, zdrav duh“ – primjena eteričnih ulja i esencija prilikom

masaža i tjelovježbi

- 5) aromaterapija u liječenju bolesti dišnih puteva
- 6) vježbe pravilnog disanja i yoga vježbe

Tijekom samog istraživanja služili smo se različitom literaturom (priručnici o zdravlju, ljekovitim biljkama, masaži, aromaterapiji), internetom, razgovorom sa starijim ukućanima kako bismo dobili cjelovitiju sliku o važnosti očuvanja zdravlja i pregled određenih narodnih lijekova te pripravaka u liječenju najčešćih bolesti.

Prilikom istraživanja podijelili smo se u 6 grupa, a svaka grupa je istraživala određeni dio teme.

Rezultate istraživanja smo prenijeli jedni drugima uz osvrt na temu u obliku vlastitih iskustava i diskutirali iznoseći vlastita razmišljanja.

Zaključili smo kako čovjek može utjecati na svoje zdravlje i može ga očuvati korištenjem prirodnih pripravaka te smanjenjem upotrebe kemijskih supstanci u obliku krema, gelova, sapuna i šampona jer isti izazivaju različite kožne alergije uz česte nuspojave. Prehrana bi trebala biti raznovrsna s malo nezdravih masnoća i umjetnih dodataka te bismo svakako morali izbjegavati brzu hranu (fast food).

Tijelo i duh valjda održavati zdravima uz pomoć tehnika pravilnog disanja prakticirajući različite fizičke aktivnosti i boraviti u prirodi. Složili smo se da se prečesto koriste lijekovi kao što su oni za snižavanje temperature ili protiv bolova koji mogu biti zamjenjeni adekvatnim prirodnim lijekovima ili postupcima samoliječenja kao što su razni oblozi ili čajevi.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 20. prosinca 2011. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika**

UČITELJ: Kristina Šoić

RAZREDNI ODJELI: 2.a, 2. b, 2. c, 2. d

VRIJEME REALIZACIJE: studeni 2011

NAČIN REALIZACIJE:

Učenici su nakon obrađene nastavne jedinice o igračkama radili igračke iz recikliranog materijala. Koristili su plastične boce, gumbе, kartonske kutije i kartonske role, žicu te ostale primjerene materijale potrebne za realizaciju ovog zadatka.

Korelacijom s likovnom kulturom dobili smo vrlo zanimljive igračke, likove iz dječje mašte te razne druge primjere kako možemo iskoristiti naoko beskorisne materijale. Također sam pokušala razviti svijest kod učenika o važnosti recikliranja različitih materijala te ih uputiti kako trebaju voditi računa o načinu života koji ne zagađuje planet.

Učenici su imali izlaganje na engleskom o tome što su napravili i što im je sve za to bilo potrebno.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 20. ožujka 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika – Mala škola glagoljice**

UČITELJ: Ivana Golić

RAZREDNI ODJELI: 6. a, 6. b, 8. b, 8. d

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

U ožujku se obilježavaju Dani hrvatskog jezika, pa su učenici predložili pobliže proučavanje razvoja hrvatske pismenosti i glagoljice kao prvog hrvatskog pisma.

U uvodnom dijelu sata pogledali smo film o nastanku *Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog jezika*.

Filmom sam htjela kod učenika osvijestiti poštovanje i ljubav prema materinjem jeziku. Također sam htjela osvijestiti i odgovornost čuvanja hrvatskog jezika, baš kao što su to činili naši preci kroz povijest.

Nakon razgovora i izražavanja dojmova o filmskom prikazu dijela naše povijesti, kroz prezentaciju sam učenicima izložila kraći pregled povijesnog konteksta nastanka i razvoja pismenosti u Hrvata. Osim povijesnih činjenica, prezentacija je sadržavala slikovne prikaze prvih hrvatskih pisama i prvih glagoljaških spomenika.

Učenicima je bilo zanimljivo promatrati grafičke prikaze glasova, njihov razvoj i bogatstvo, jer su naši preci imali drukčija rješenja za neke glasove i glasovne skupove, što se našim učenicima učinilo upotrebljivim i danas.

Prezentacija je obuhvatila i prve glagoljaške spomenike, njihove fotografije i osnovne činjenice o njihovu nastanku i sadržaju.

Drugi dio nastavne jedinice bio je radnoga karaktera.

Učenici su dobili materijale na kojima su bili znakovi uglate i oble glagoljice.

Materijali su sadržavali i tekst pjesme *Rodu o jeziku*, autora Petra Preradovića. Pjesma, koja slavi naš jezik i potiče njegovo očuvanje, a slovi kao jedna od najljepših u hrvatskoj književnosti uopće, učinila se prikladnom s obzirom na povod i ciljeve ove nastavne jedinice.

Njihov je zadatak bio transliterirati latinični tekst na glagoljicu.

U početku su mislili da će tu biti puno posla, no kako su počeli s radom, vrlo brzo su pamtili glagoljaške znakove, pa je zadatak odrađen dinamično i s veseljem, jer su uočili kako im to zapravo jako dobro ide.

Učenici su bili ponosni na svoj rezultat.

Još su danima nakon toga samoinicijativno pisali tekstove na glagoljici.

Kroz sadržaj ove nastavne jedinice, obrađen na drukčiji način, korištenjem različitih nastavnih sredstava i pomagala, te multimedijalnih sadržaja, učenici su dobili uvid u različite dijelove hrvatske povijesti, u kojima su se naši preci s jednakom ljubavlju, poštovanjem i snagom borili za očuvanje svoga jezika, koji je temelj postojanja naroda.

Shvatili su koja je važnost njegovanja hrvatske riječi i koliko oni sami tome mogu pridonijeti.

Uspješnost radionice je uvećana inicijativom učenika da se bave ovim sadržajem, kao i njihovim oduševljenjem vlastitim uspjehom prilikom svladavanja zadataka.

Još je jedno mjerilo uspješnosti i ostvarenosti ciljeva: nakon toga su se više trudili koristiti suvremenim hrvatskom književnim jezikom, a ako bi im se potkrala pokoja neknjiževna riječ, sami bi se ispravljali.

Iako smo svi svakodnevno i prekomjerno izloženi sadržajima na stranim jezicima, pravilnim i kontinuiranim osvještavanjem važnosti čuvanja hrvatskoga jezika, kao i povijesnim sadržajima, odnosno ljudima koji su nesebično prinosili žrtve tom cilju, kod učenika se mogu stvoriti zdravi temelji kako bi i oni sami stvarali takvu povijest, odnosno, nastavili činiti ono što Hrvati čine stoljećima: čuvaju svoj hrvatski jezik, a time i svoj integritet.

Razvijajući takve ideje, koje s vremenom postaju način života, kod učenika razvijamo samopoštovanje i samoodgovornost, što će im uvelike pomoći u razvoju u potpuno kompetentne osobe, koje će biti temelj zdravog i pravednog društva, svjesnog vlastitih vrijednosti i mogućnosti.



OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 23. ožujka, 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika – Glazbena slušaonica**

UČITELJ: Ivana Golić

RAZREDNI ODJELI: 6. a, 6. b, 8. b, 8. d

VRIJEME REALIZACIJE: ožujak 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

Učenicima se, između ponuđenih tema, intrigantnom učinila *Glazbena slušaonica*, jer nisu znali što bi od toga mogli očekivati.

Upute su bile kratke i nisu od njih tražile puno pripreme: trebali su odabrati jednu pjesmu. Pjesmu koju najviše vole, slušaju, ili im nešto posebno znači.

Iako im se to učinilo jednostavnim, ispostavilo se da imaju problem s odabirom: koju pjesmu odabrati? Neki nisu imali najdražu, a neki su ih imali nekoliko.

Nakon nekoliko dana, imali smo usb – stick s listom pjesama, odnosno spotova. Sadržaji su bili šaroliki u svakom smislu. Bilo je tu svih glazbenih stilova iz različitih vremenskih razdoblja.

Nakon svakog odgledanog i odslušanog spota, učenik koji je odabrao određenu pjesmu bi obrazložio svoj izbor: rekao bi zašto ta pjesma, što mu znači, u kojim okolnostima sluša takvu glazbu. Često su drugi učenici postavljali pitanja o toj i takvoj glazbi, odabranoj pjesmi i pjesmama koje taj učenik još sluša.

Pitanje koje je izazvalo najviše polemike odnosilo se na druge i drukčije glazbene izričaje od odabranog. Učenici su diskutirali o različitim glazbenim stilovima, i o tome slušaju li u društvu glazbu koju inače ne bi slušali.

Neki učenici pokazali su zavidno znanje o glazbi poput rocka, posebice onog iz 80-ih i 90-godina prošlog stoljeća. Pitajući ih kako su došli u kontakt s tom glazbom, preplavljeni modernim zvukovima, odgovarali bi da to slušaju njihovi roditelji ili starija braća i sestre.

Ipak, kad su vani s društvom, koje ne poznaje i ne sluša takvu glazbu, i oni se pokoravaju zvuku kojeg sluša većina.

Osim slušanja, bilo je zanimljivo gledati i spotove. Kako su pjesme obuhvaćale različita glazbena razdoblja, kroz vizualnu izvedu, koja je vjerno prenosila način života vremena u kojem je pjesma nastala, učenici su uočavali promjene, razvoj društva i kulturnog izričaja uopće, te napredak tehnologije.

Kako su učenici mahom informatički i tehnološki relativno dobro obrazovani, uočavali su čak i razlike i razvoj zvučnih mogućnosti.

Ciljevi ovakvog rada bili su međusobno upoznavanje i razvoj tolerancije.

Mnogo je razloga i vanjskih čimbenika koji nas određuju kao pojedinca i kao člana društvene zajednice.

Učenici se često u društvu prikazuju kao osobe kakve zapravo nisu, samo zato da budu prihvaćeni. To se potvrđuje i izborom glazbe koju slušaju.

Postoji glazba koju slušaju u školi i u društvu, glazba koju svi slušaju, koja je popularna iz različitih razloga.

Isto tako, postoji i glazba koju slušaju kad nisu u tom istom društvu. Takva glazba je vrlo često drukčija od one koju diktira slušanje u društvu.

Mnogo o svemu govori komentar učenika 8. razreda, koji je rekao kako osam godina idu zajedno u školu, a tako se malo poznaju.

Naime, često se čuo komentar tipa *ti to slušaš?*

Iako su to mlade osobe, koje se traže i koje traže svoje mjesto u društvu, što ih uglavnom čini nestabilnima i povodljivima, zadivljujući je njihov stupanj tolerancije i uvažavanja, njihova otvorenost prema novome i spremnost da to pokušaju razumjeti i prihvatiti.

Naša je dužnost i odgovornost usmjeravati njihove obzore prema kvalitetnim sadržajima i trajnim vrijednostima.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 8. svibnja 2012. godine

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika – Pismenost moga grada**

UČITELJ: Ivana Golić

RAZREDNI ODJELI: 6. b

VRIJEME REALIZACIJE: svibanj 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

Učenici bi mi često dolazili s pitanjima o tome kako se nešto pravilno piše ili kaže, jer bi se često susretali s pravopisnom i pravogovornim greškama, u svim medijima.

Na njihovu inicijativu, dogovorili smo se kako će kroz period od dva tjedna skupljati greške na koje naiđu i dokumentirati ih, fotografirati, prepisati ili izrezati, ovisno o izvoru.

Kad su materijali bili prikupljeni, razgovarali smo o svakom izvoru kojeg su pripremili. Uz pomoć pravopisa tražili bi rješenja greškama koje su uočili.

Učenici su pokazali zavidnu razinu poznavanja pravopisnih pravila i osjetljivost na greške koje svakodnevno susreću.

Bili su šokirani količinom grešaka i izvora u kojima su ih pronašli. Najviše ih ljuti kada naiđu na greške u novinama i TV – emisijama, koje slove kako kvalitetni i provjereni mediji.

Nakon detaljne analize i ispravljanja svih navoda, priređene materijale učenici su lijepili na plakate, kako bi rezultat svog rada pokazali ostalim učenicima u školi, čime bi i oni dobili mogućnost uočavanja i ispravljanja grešaka, a samim tim bi usvojili neka pravopisna pravila, čime bi spriječili najčešće pravopisne greške.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

Samobor, 3. siječnja 2012.

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika**

UČITELJ: Vlatka Bišćan

RAZREDNI ODJEL: 8. a

VRIJEME REALIZACIJE: 15. studenoga 2011.

### NAČIN REALIZACIJE

Od nekoliko predloženih tema učenici su odabrali temu *Vukovarske ratne slike Siniše Glavaševića*. Tema je realizirana u tjednu u kojem se obilježava Dan sjećanja na Vukovar (18. 11.), tj. 20. obljetnica pada Vukovara.

Nekoliko je učenika pročitao *Priče iz Vukovara* Siniše Glavaševića, priče koje je Glavašević slao faksom Mladenu Kušecu, a koje su ove godine tiskane. Prikupili su i osnovne podatke o Glavaševićevu životu te fotografije S. Glavaševića i razrušenoga Vukovara. Na pano su stavljene fotografije i odabrani ulomci iz *Priča iz Vukovara*. Na početku sata ostali su učenici upoznati sa životom i djelom S. Glavaševića, a pročitani su im i odabrani dijelovi iz knjige. Nakon toga poveo se razgovor i učenici su iznosili svoj doživljaj pročitana te svoja razmišljanja o Glavaševićevu doživljaju rata, života, ljudi...

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 28.6.2012.

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: Tema po izboru učenika: NOVIGRADSKO PROLJEĆE

UČITELJICA: **MIRTA STUBLIĆ**

RAZREDNI ODJEL: **5a, 5b, 5c, 5d, 5e, 5f, 7a, 7b, 7c, 7d, 7e, 7f**

VRIJEME REALIZACIJE: svibanj/lipanj 2012.

NAČIN REALIZACIJE:

Ove je godine je XXIII. Škola stvaralaštva "Novigradsko proljeće" održana od 5. do 12. svibnja. Učenica Maja Lucija Lisek iz 5b razreda i ja smo tamo sudjelovale u pjevačkoj radionici i svoje oduševljenje odlučile podijeliti sa ostatkom škole. Maja je tamo bila članica pjevačkog zbora i solistica, a ja kao hospitantica radionice korepetitor na klaviru i pomoć kod upjevavanja zbora i uvježbavanja nekoliko skladbi. Budući da je naša škola i u programu nenasilja, pokušala sam skupiti sve vrijedne i korisne materijale i učenicima prezentirati radove nekih od radionica Škole stvaralaštva vezane i uz nenasilje. Presentacija ovih sadržaja trajala je obično 2 školska sata budući da je materijala bilo dovoljno a i želja je bila da se što kvalitetnije obrade pojedini novi nastavni sadržaji, te da djeca zavole nove pjesme.

Ove godine je tema Novigradskog proljeća bila MOST. Učenicima je bio prikazan uradak video radionice pod naslovom *Most želja*. To je lijepa ljubavna priča u kojoj su glavni glumci dvoje mladih koji se nasilno ponašaju ali se ustvari osjećaju usamljeno, bez prijatelja te se posredstvom zadatka iz lektire, počinju dopisivati (ostavljati svoje poruke na mostu) ne znajući tko stoji iza poruka...

Na Novigradskom proljeću u skladateljskoj radionici je nastalo mnogo pjesama na različite teme a sa temom most odabrala sam vedru pjesmu *Ispod mosta* koja je odgovarala pjevačkim mogućnostima većeg broja učenika, a pjevačkoj radionici je bila jedna od omiljenih.

### *ISPOD MOSTA*

*Između neba i zemlje  
Utkala je pojas duga,  
dolje su ceste i mostovi  
i daleka pusta pruga.*

*Svatko odlazi polako  
Vukući uteg samoće,*

*Mnogi još ne znaju kako  
Drugom prići i što hoće.*

*O Bože, spusti nam svjetlost  
Njenih boja nikad dosta,  
Neka ljubav nosi mladost  
Kada krene preko mosta.*

Naučili smo pjevati i pjesmu **Savijmo dugu**, pjesmu koja je nastala na jednom od prošlih Novigradskih proljeća a izrazito je pjevna i potiče najpozitivnije emocije. Malo iznenađenje za učenike je bio dio pjesme na talijanskom...

#### *SAVIJMO DUGU*

*U ruke svoje uzmimo boje  
I neka svatko svoj život riše,  
Svoju modrinu, tugu, vedrinu,  
Sunce i zvijezde, magle i kiše.*

*Budimo djeca koja će znati  
Sivo prebojat, crno pozlatit'.  
Bezbojan život i nije život  
Zato ga bojat', nemoj se bojat.*

*Savijmo, savijmo dugu,  
Vratimo sreću i cvijeće,  
Savijmo, savijmo dugu  
U obiteljskome krugu.*

*Guarda il bambino sereno  
Su nel ciel l'arcobaleno,  
Brilla in tanti colori  
Pare un gioco di fiori.*

*Savijmo....*

Na youtube-u je, osim filma "Ispod mosta", i pjesma Nicole Vidak pod naslovom **Čežnja**. Nicole je učenica prvog razreda srednje škole, dugogodišnja je polaznica Novigradskog proljeća a ovu pjesmu je i sama skladala i izvela kao solistica, uz pratnju gitare i pjevačke radionice. Ovu sam pjesmu pokazala djeci kao odličan primjer suradnje pjevačke i skladateljske radionice.

Cilj prezentacije i škole stvaralaštva i nenasilja je bio potaknuti učenike na toleranciju, međusobno uvažavanje, pozitivne emocije. Ovim putem željela sam ih potaknuti na prepoznavanje i razvoj individualnih potencijala, bez obzira radilo se o glazbenoj ili literarnoj kreativnosti, pjevačkom potencijalu, sportu, prirodnim ili društvenim predmetima. To je put u kojem će se najbolje razvijati kao osobe te će bolje razumjeti i uvažavati različitosti.

OSNOVNA ŠKOLA BOGUMILA TONIJA  
SAMOBOR, IVANA PERKOVCA 90

U Samoboru, 12.10.2011.

## IZVJEŠĆE O REALIZACIJI TOČKE RAZVOJNOG PLANA ŠKOLE

TOČKA: **Tema po izboru učenika: Dan kruha**

UČITELJICA: **MIRTA STUBLIĆ**

RAZREDNI ODJEL: **4a**

VRIJEME REALIZACIJE: **rujan 2011.**

NAČIN REALIZACIJE:

NAKON RAZREDNOG MUZICIRANJA I PJEVANJA PJESAMA "PROTULETJE" I "ROŽICE" (KOJE SU SKLADALI UČENICI NAŠE ŠKOLE) UČENICI 4A RAZREDA POSTAVILI SU PITANJE BI LI I ONI MOGLI NAPISATI NEKU PJESMU. NAKON KRATKOG RAZGOVORA DOGOVORILI SMO TEMU NA KOJU ĆE UČENICI POKUŠATI NAPISATI PJESMU: DAN KRUHA.

NA IDUĆI SAT SU, IZMEĐU OSTALIH URADAKA, MARTA HRKALOVIĆ I NINA JURKOVIĆ DONIJELE PJESMU "DAN KRUHA" KOJU SMO KASNIJE NAZVALI "DAN KRUHA ILI SOL, KVASAC I VODA". MARTA I NINA ZAMOLILE SU DA IZVEDU PJESMU (ODREPAJU) PRED RAZREDOM. PJESMA JE NAISLA NA ODOBRAVANJE I ZADOVOLJSTVO NJIHOVIH RAZREDNIH KOLEGA. BUDUĆI DA JE PJESMA SUVREMENA, KREATIVNA I PISANA S LJUBAVLJU, ODLUČILI SMO JE ZAJEDNO USAVRŠITI I TO NA MALOM ZBORU "SUNČEVE ZRAKE" (KOJI POHAĐAJU I MARTA I NINA) I NA KONZULTACIJAMA ZA UČENIKE. TAKO SU DJEVOJČICE UZ REPANJE PREDLOŽILE I TEKST I MELODIJU PRIPJEVA, A UČITELJICA JE NA SINTESAJZERU DODALA AKORDE I RITAM. NAKON ŠTO JE PJESMA ZAVRŠENA, PREZENTIRALI SMO JE I 4A RAZREDU I NJIHOVOJ UČITELJICI ALOJZIJU KOLETIĆ, ALI I MALOM ZBORU "SUNČEVE ZRAKE". BUDUĆI DA JE NASTUP MARTE I NINE I SAMA PJESMA IZAZVALA JAKO DOBRE REAKCIJE, UVJEŽBALI SMO PJESMU I UZ PRATNJU 4A RAZREDA (ONI PJEVAJU PRIPJEV) I UZ PRATNJU MALOG ZBORA "SUNČEVE ZRAKE".

PJESMA JE IZVEDENA NA ŠKOLSKOJ PRIREDBI POVODOM DANA KRUHA. OSTAJE NADA DA ĆE MARTA I NINA NASTAVITI RAZVIJATI SVOJ TALENT I U VIŠIM RAZREDIMA.

### ***DAN KRUHA ILI SOL, KVASAC I VODA***

- 1. U KRUH IDU SOL, KVASAC I VODA,  
NE ZABORAVI BRAŠNO – TO JE GLAVNA FORA!  
KRUH SE PEĆE 45 MINUTA,  
NE UZVADI GA PRERANO  
JER MAMA BIT ĆE LJUTA X2*

*PRIPJEV 1:*

*U KRUH IDU SOL, KVASAC I VODA X6*

- 2. KRUŠNI MIRIS PROSTOROM SE ŠIRI,  
KROZ OKNO PEĆNICE MOJE OKO VIRI X2*

*PRIPJEV 2:*

*JESEN JE PREDIVNO GODIŠNJE DOBA X6*

- 3. PECIVA, FORNETE UVIJEK RADO DIJELIM  
ŠTO DAN KRUHA SLAVIMO OD SRCA SE VESELIM. X2*

*PRIPJEV 3:*

*U KRUH IDU SOL KVASAC I VODA X6*