**Dragi učenici!**

**Na početku vam šaljem točne odgovore završnoga testa. Provjerite i ispravite svoje netočne odgovore.**

**Na današnjem ćemo satu ponavljati književnost. Pripremila sam listić za vježbu koji ćete riješiti. Opet ništa ne šaljete, točne ćete odgovore dobiti sutra.**

**TOČNI ODGOVORI**

**ZAVRŠNI ISPIT ZNANJA**

**1.** a) glagoljicom, 11. st.; latinicom, 14. st.

b) Misal po zakonu rimskoga dvora, 1483., glagoljicom

c) štokavsko, kajkavsko, čakavsko

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| veliko i malo početno slovo | Jožinu, motovunsku, |
| riječi sa č/ć | zveči, kliču, sikću, nasrću,  |
| riječi sa ije/je | pjesma, bljeđi, zapriječiti, djelo |

**3.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| osobne | povratna | posvojne | povratno--posvojne | pokazne |
| njemu | sebe | njegovim | svojom | to |

**4.** b) Gorostas umuknu pa ustane s kamena.

 c) Div je branio svoje sijeno od magarca.

**5. V D N I L G**

„Ej, brate **Istranine**!“ veli **mu** **Ilija**, bliješteći **očima** u **polumraku** **mrkoga** sutona i

  **A A**

 prignuvši **glavu** nad **njegovo** uho.

**6.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| subjekt | glagolski predikat | imenski predikat |
| Strah i trepet | zavlada | je bio lijep |
| Oni | ne žele umrijeti |
| život |

**7.**

c) neoglagoljena rečenica

a) besubjektna rečenica

b) rečenica s neizrečenim subjektom

**8.** Građani **su** ga **gledali**. **Ubrao (pobrao) je** cvijeće i **pronašao** gnijezda.

**9.**

 a) Ali je sve to prošlo. c) prijelazni glagol

 b) Sunča se Jože na travi kao gušter. a) neprijelazni glagol

 c) Građani ga nekako drukčije gledaju. b) povratni glagol

**10.** povaljen, pozvao, govorili, putovanju

**11.**

|  |  |
| --- | --- |
| glagolski oblik | glagol |
| infinitiv | čuti |
| prezent | kliču |
| perfekt | su mogli |
| aorist | započe |
| imperfekt | pjevaše |
| pluskvamperfekt | bijaše lovio |
| futur prvi | će nahraniti |
| futur drugi | bude pjevao |
| imperativ | pjevaj |
| kondicional prvi | mogao bi |

**12.** a) Jože se **protegao** koliko je dug i širok na obali rijeke.

 b) Dječica bi se razveselila **donesenim** darovima.

 c) Kad ga **budu zvali**, Jože će doći.

 d) **Odolio** bi Jože i težemu poslu.

 e) **Ne daj** drugome u svoje dvorište!

 f) **Bit** će dostojan da živi i da dalje služi gospodaru.

 g) Mi **bismo** se zorom vratili na Neretvu.

**PONAVLJANJE (KNJIŽEVNOST)**

**1. Pokraj navedenih obilježja napiši na koji se književni rod odnose.**

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – opširno pripovijeda o događaju, u događaju sudjeluju likovi, obuhvaća prozna pripovjedna djela i djela napisana u stihu

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – subjektivnost u iznošenju doživljaja, iznošenje osjećaja, slikovitost, ritmičnost, sažetost jezičnog izraza

c) ­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – namijenjen izvođenju na pozornici, radnja se temelji na sukobu među likovima, dijalog, monolog i didaskalije

**2. Ispod svakog primjera napiši naziv književnoga roda kojem navedeni primjer pripada.**

a) (*Zdenka sjedi i čita „Gloriju“. Zvono na vratima.*)

 ZDENKA: Dolazim.

 (*Zdenka odlazi i otvara. Na vratima stoji Jurić. Na glavi ima napadno crvenu vlasulju. Odjeća mu je*

 *mješavina modernoga gastarbajterskoga stila i predratne ličke nošnje*.)

 JURIĆ: Pomoz Bog.

 ZDENKA: Dobar dan.

 Književni rod: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Oslonjen o prozorsko staklo, Tomica je nekoliko puta pokušao prebrojiti zvijezde, ali se svaki puta zabunio u brojenju. Ili je zvijezda bilo previše ili je Tomica bio odveć neraspoložen da bi mogao prionuti na tako zahtjevan zadatak. I tako je na kraju odustao od brojenja i samo ih gledao kako se titravo sjaje.

 Književni rod: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) Postoje riječi

 nježne, tople, blage,

 koje nas usrećuju,

 smiruju

 i u tuzi tješe.

 Književni rod: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. Razvrstaj nabrojene književne vrste u književne rodove kojima pripadaju.**

 lirska domoljubna pjesma, himna, crtica, pripovijetka, lirska ljubavna pjesma, igrokaz, drama,

 haiku, bajka, anegdota, epska pjesma, lirska pejzažna pjesma, vic

|  |  |
| --- | --- |
| **LIRIKA** |  |
| **EPIKA** |  |
| **DRAMA** |  |

**4. Pročitaj kitice iz zadanih pjesama i imenuj vrstu lirske pjesme s obzirom na temu i motive u njima.**

a) I nebo se plavi visoko

 Kud nečujno laste plove;

 Pod brijegom iz crvenih krovova

 Podnevno zvono zove. Vrsta pjesme: lirska \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pjesma.

b) Krasna zemljo, Istro mila,

 Dome roda hrvatskog,

 Svud se ori pjesma vila

 S Učke pa do mora tog. Vrsta pjesme: lirska \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pjesma.

**5. Imenuj stilsko izražajno sredstvo (***epitet, usporedba, onomatopeja, personifikacija***).**

a) ...što ***cvrkućete*** vrh topola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Polako ***penje se*** u brda (jesen)... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Jutros je vjetrić maglu ***tanku***... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) ...nalazila se i otvorena bilježnica koja je **poput bijesnog zmaja razjapljenih ralja** netremice

 gledala u njega. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Pokraj svake pjesničke slike napiši kakava je s obzirom na osjetilo kojim je doživljena (***vidna, slušna, dodirna***).**

a) Dan je vruć. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 b) I nebo se plavi visoko

 Kud nečujno laste plove... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 c) ...što cvrkućete vrh topola... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Imenuj vrstu strofe ili kitice.**

a) Ona je tu. U tuzi kiše b) Srca su naša iz njih vodu pila c) Kao od srebra ribnjaci se bijele

 po poljanama tiho hoda i kucaju, kucaju snagom istog bila. od cvijeta do cvijeta roj leptira lijeće

 i kuda stiže, uvis diže i pelud siše pčelica do pčele.

 usplahirena jata roda.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Imenuj vrstu stiha prema broju slogova.**

 a) Čuj, kad ti je jako teško \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 b) Sunce zađe, a mjesec izađe. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 c) Uresu jedini od ove Dubrave. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Pročitaj zadane stihove i zaokruži riječ tako da tvrdnja bude točna.**

 Ona je tu. U tuzi kiše

 po poljanama tiho hoda

 i kuda stiže, uvis diže

 usplahirena jata roda

 Navedena kitica pisana je ***vezanim***/***slobodnim*** stihom.

**10. Zaokruži dva točna odgovora.**

Haiku je: 1. a) japanska pjesma b) kineska pjesma

 2. a) pjesma od četiri stiha b) pjesma od tri stiha.

**11. Poredaj dijelove kompozicije pravilnim redoslijedom:** vrhunac, rasplet, uvod, zaplet.

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Zaokruži dva točna odgovora.**

 Zaustavi se ispred prodavaonice bombona. Tamo je stajala čitava gomila djece udubljena u promatranje

 svih onih divota što su se širile iza stakala na izlogu.

 – Pipi, hoćemo li u ovaj dućan? – oduševljeno predloži Tom i povuče Pipi za opravu.

 – Da, u ovaj dućan svakako moramo ući – naglasi.

U navedenom su primjeru upotrijebljene pripovjedne tehnike:

 a) opisivanje b) pripovijedanje c) dijalog d) monolog.

**13. Rečenice dopuni pripovjednom osobom (***prvoj, trećoj***).**

 a) Zašao neki momak u šumu Striborovu, a nije znao da je ono šuma začarana i da se u njoj svakojaka

 čuda zbivaju.

 Pripovjedač u \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ osobi.

b) Od malih nogu bio sam veliki ljubitelj televizije, pa sam s vremenom – do svoje jedanaeste godine života,

 koliko sad imama – postao pravo televizijsko dijete.

 Pripovjedač u \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ osobi.

**14. Napiši na crtu uz objašnjenje odgovarajući pojam.**

 a) dijalog \_\_\_\_\_\_\_ upute glumcima i redatelju u dramskom tekstu

 b) monolog \_\_\_\_\_\_\_ razgovor dvaju ili više likova

 c) didaskalije \_\_\_\_\_\_\_ govor jednoga dramskog lika

**15. Uz obilježja navedi o kojoj je vrsti romana riječ** (*pustolovni roman, znanstvenofantastični roman,*

 *povijesni roman*).

a) nestvarna tehnologija, neistraženi planeti, zamišljena stvarnost \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
b) veliki podvizi, uzbudljivi događaji, putovanja, neobične zgode, ali moguće \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) teme iz bliže ili dalje prošlosti, stvarni povijesni likovi i događaji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Ispod svakoga odlomka iz romana napiši kojoj vrsti romana pripada s obzirom na temu i motive.**

 **(***pustolovni roman, povijesni roman, znanstvenofantastični roman****)***

a) Topot konjskih kopita ispuni gradske ulice. Bizantske čete paradnim korakom jahale su prema gradskim vratima... Teški oklopi pritiskivali su ih svom težinom, ali još je gora bila vrućina koja ih je onako oklopljene dvostruko pritisnula. (Alojz Majetić, *Omiški gusari*)

 Vrsta romana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Aeromobil je bešumno plovio ulicama. Kraj njega su, poput letećih sagova, klizili drugi aeromobili. Balkoni su bili načičkani Sanonitima. prepoznali su dječaka sa Zemlje i razdragano pljeskali.

 (Anto Gardaš, *Ljubičasti planet*)

Vrsta romana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Imenuj književnu vrstu kojoj pripada zadani primjer.**

Pita otac Ivicu: „Jesi li znao sva pitanja na ispitu?“

„Jesam“

„Kako onda nisi položio?“

„Nisam znao odgovore.“ Književna vrsta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.