**Dragi učenici!**

**Na današnjem ćemo satu interpretirati književni tekst.**

**1. SAT**

**Pažljivo pročitaj tekst, a zatim riješi zadatke ispod teksta.**

**MOJ DJED**

(ulomak)

I. Jesenas je umro moj djed. Prije bi čovjek rekao da je usnuo nego umro. Zadnjih se pet godina nije baš ni u čem promijenio.

 Kao srebro bijela kosa nije mogla još bjeljom postati, navorano čelo i lice sa plavim i crvenkastim piknjicama bilo je ljeti i zimi jednako, kao iz kamena isklesano, a hod i govor ostao mu isti...

II. Za dosadu i dugo vrijeme nije djed znao, uvijek je našao posla, bilo ljeti ili zimi. Djed je od mladosti bio lovac, u svaki je šuplji hrast zavirio, znao je za svaki grmečak i baricu kud patke padaju.

III. Po zvijezdama je znao kakvo će vrijeme biti, pa prije svakog važnijeg posla, bilo oranja ili kosidbe, izaći će on po dva, pa tri puta preko noći da vidi kako je na nebu...

IV. Kad prvi put čusmo: umro nam je djed! – zazujaše nam te riječi tako čudno u ušima, da smo u prvi čas ostali bez boli i bez suza...

V. A navečer kad izmolimo svagdašnju molitvu, u duši se sjetimo i djeda: „Smiluj se, Bože, našem djedu!”

(Josip Kozarac)

**ZADATCI**

**1. U kojoj je osobi napisan tekst** *Moj djed***? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Odgovor potkrijepi navodom iz 1. odjeljka.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Zaokruži slovo ispred točnog odgovora.**

**Tekst** *Moj djed* **jest:** a) pripovijetka

 b) roman

 c) putopis.

**3. Odgovori punom rečenicom. O kome pripovijeda pisac?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Dopuni.** **Opis književnoga lika zove se** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5. Prepiši iz teksta dio rečenice, ili cijelu rečenicu, kojom pisac slika:**

**a) djedov izgled (kosa, čelo, lice):**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) djedovu marljivost:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c) djedovu povezanost s prirodom:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Imenuj stilska izražajna sredstva koja je pisac upotrijebio u zadanim primjerima.**

a) Kao srebro bijela kosa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) navorano čelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) zazujaše nam te riječi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Zaokruži slovo ispred točnih odgovora.**

**Rečenicom** *zazujaše nam te riječi tako čudno u ušima, da smo u prvi čas ostali bez boli i bez suza...* **izražena je:**

a) ravnodušnost ukućana

 b) zaprepaštenost

 c) iznenadna tuga i bol za djedom.

**8. Prepiši iz teksta primjer unutarnjega monologa.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Odgovori punom rečenicom. Što ukućani osjećaju prema djedu i nakon njegove smrti?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Prepiši iz 1. odjeljka rečenicu koja potvrđuje da se J. Kozarac u svom pripovijedanju poslužio vraćanjem u prošlost.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tražene pojmove napiši na odgovarajuće mjesto u križaljku. U označenom stupcu dobit ćeš još jedan književnoteorijski pojam.**

1. Lirska pjesma koja pjeva o domovini, narodu, jeziku.

2. Pridavanje ljudskih osobina životinjama, biljkama, predmetima, pojavama.

3. Oponašanje zvukova iz prirode.

4. Razgovor između dviju ili više osoba.

5. Stih od 10 slogova.

6. Stihovi povezani rimom.

7. Objašnjenje u dramskom tekstu u kojem dramski pisac daje redatelju i glumcima upute kako što treba postaviti i izvesti na sceni.

8. Kraća pripovijetka u kojoj se javljaju stvarni i nestvarni događaji, stvarni i nestvarni likovi; temelji se na sukobu dobra i zla.

9. Glasovno podudaranje na kraju stiha.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

**Rješenje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**