**LIKOVNA KULTURA – 5. ZADATAK /27. 5. – 10 .6.2020./**

**LIKOVNA TEMA:** IZRAŽAJNOST CRTA – SLOŽENE STRUKTURE

LIKOVNI MOTIV: PEJZAŽ - POLJA MANDARINA

LIKOVNA TEHNIKA: TUŠ I PERO, TUŠ I DAŠĆICA, TUŠ I KIST

**POTICAJ**: UDŽBENIK „Moje boje 7“: Grafika – Izražajnost crta – složene strukture (str.36. – 38. ovisno o izdanju udžbenika)

PRIBOR: crni tuš, pero ili štapić, tanki kist, papir – glatki i deblji, zaštita za stol

POSTUPAK:

* Pripremiti pribor za rad
* Pročitati tekst na str. 36. o izražajnosti crta i strukturalnim crtama i rasteru
* Pogledati primjere umjetničkih djela u kojima je vidljiva likovna tema
* Pogledati fotografije pejzaža s Neretve – polja mandarina (kojeg ćete ove godine vidjeti na **maturalnom putovanju**)

PRAKTIČAN RAD:

* Crtati na formatu A4 (papir za pisanje), a ako imate format A3 kao u školi - nacrtajte „okvir“ kako bi se smanjio format

(pogledati primjere učeničkih radova na dnu)

* Skicirati olovkom raspored polja mandarina
* Skicirati vrstu crta i raspored crta koje ocrtavaju karakter površine svakog polja

(ravne crte, oble, valovite, kratke, debele, isprekidane, istrzane, uglate, razlivene itd.)

* ISPUNITI CRTAMA SVAKI DIO CRTEŽA: svako polje ima drugačiju kompoziciju i karakter crta (npr. duge okomite i kratke debele crte, guste crte i ravne isl.)

Izložiti rad (na zidu ili polici) i provjeriti je li prisutan dojam pejzaža izraženog crtama, imaju li crte raznolikost u karakteru, toku i gustoći te jeste li zadovoljni ostvarenim crtežom.

Fotografirajte rad i pošaljite fotografiju u Teams-e.

 različite linearne strukture

primjer crteža s motivom brdovitog pejzaža Sretno! N. Miklenić