**VJEŽBANJE – KNJIŽEVNOST (UVOD)**

**1. Razvrstaj sljedeća obilježja na odgovarajuće mjesto u tablici.**

dramska radnja – u događaju sudjeluju likovi – sažet jezični izraz –

pripovijeda o događaju – dramski sukob – slikovitost i ritmičnost – didaskalije –

epska opširnost – naglašena osjećajnost – namijenjen izvođenju na pozornici

|  |  |
| --- | --- |
| LIRIKA |  |
| EPIKA |  |
| DRAMA |  |

**2. Navedi kojem književnom rodu pripadaju zadani tekstovi.**

a) (*Zdenka sjedi i čita „Gloriju“. Zvono na vratima.*)

ZDENKA: Dolazim.

(*Zdenka odlazi i otvara. Na vratima stoji Jurić. Na glavi ima napadno crvenu vlasulju.*

*Odjeća mu je mješavina modernoga gastarbajterskoga stila i predratne ličke nošnje*.)

JURIĆ: Pomoz Bog.

ZDENKA: Dobar dan.

Književni rod: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Tiho se spuštaju guste pahuljice snijega. Istom su četiri sata poslijepodne, a zimske sjene

hvataju se već zemlje i pokrivaju sve jače po trotoaru i nakvašenoj cesti bijele snježne

krpe. Neugodna je ulica svojim blatom i svojom reskom vlagom.

Književni rod: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Mlačna noć; u selu lavež; kasan

Ćuk il netopir;

Ljubav cvijeća – miris jak i strasan

Slavi tajni pir.

Književni rod: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. Imenuj ritmička izražajna sredstva:** *opkoračenje, asonancu, aliteraciju, elipsu.*

a) … otvorit oči lopoči na vodi… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Na Cvjetnicu nedjelju

valja ustati rano... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Sitni cvrčak sjetno cvrči, jasan

Kao srebrn vir. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Po travnjacima kamenje nalik ovcama. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Imenuj stilsko izražajno sredstvo (***epitet, usporedba, onomatopeja, personifikacija,*

*metafora, hiperbola, gradacija***).**

a) ...što cvrkućete vrh topola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Polako penje se u brda (jesen)... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Jutros je vjetrić maglu tanku... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) I tvoje lice je cvijet! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) More ko žena miče pločice svojih dragulja. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f) I zima je rasla, rasla svaki dan, svaki sat, svaki tren.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

g) Ogrlice se prelijevaju u stotine boja. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

h) U peći vatra bruji i šumori. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

i) U ljubavi je čudna snaga,

Što korak pretvara u let. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

j) U travi se cvjetovi smiješe. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

k) Tiho, o tiho govori mi jesen:

Šuštanjem lišća i šapatom kiše.

Al zima srcu govori još tiše,

I kada sniježi, a spušta se tama,

U pahuljama tišina je sama. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

l) I plovio je sve to više,

Ko da se kani dić do Boga. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

m) Raskošan, rujan, vedar, žut

Otvara jesen za nas put. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_